



MASTERCLASS- „How to live with Art“

#2 Art Insights

Definitionen

Kunstkritiker:innen

In erster Linie beschreiben und bewerten Kunstkritiker:innen die Werke der Gegenwartskunst. Hierzu wenden sie spezifische Kriterien an, die letztendlich eine objektive Kritik zustande bringen sollen. Diese Kritiken werden im Anschluss meist veröffentlicht und kontrovers diskutiert.

UNSERE EMPFEHLUNGEN

1. Kunstorte (analog & digital)

Frankfurt - Städel, Schirn, MMK

Dortmund - Hardware Medienkunsverein, ZKM, Karlsruhe

Düsseldorf - K20/K21

München - Haus der Kunst, Lehmbbruck Museum, Pinakothek der Moderne

Berlin - Neue Nationalgalerie, Hamburger Bhf., Gropius Bau, Akademie der Künste

Potsdam - Museum Barberini

NY - MOMA (mit Membership)

u.v.m.

Online Plattformen

Third Party Plattformen (Artsy, Artland, Singulart u.v.m.)

Kuratierte Plattformen (PLATFORM, AXS Art, Artlead, ARTUNER, Canopy Collections)

Editionen (EditionCopenhagen, MLTPL, artflash, VogelART)

Digitale Alternativen

super-super-markt.com

rundgang.io

artbasel.com

www.jsc.art & https://rfc.art

2. Lesen über Kunst

National:

Monopol Magazin

Art

Texte zur Kunst

Kunstforum

Sleek Magazine

International:

The Art Newspaper

Frieze Magazine

Artforum

Art Review

Apollo Magazine

Flash Art Magazine

King Kong Magazine

Online Magazines:

gallerytalk.net

pw-magazine.com

berlinartlink.com

spikeartmagazine.com

artforum.com

kubaparis.com

artnet.com

artreview.com

theartnewspaper.com

3. Sprechen über Kunst

Podcasts

- Schirn Podcast
- Kunst und Leben Podcast von Monopol
- Weltkunst – Was macht die Kunst?
- Art Tactic Podcast
- Collect Wisley
- Interdependence

YoutubeVideo Interviews, Artist Talks, etc.