Hannah Sophie Dunkelberg
*1987, lebt und arbeitet in Berlin

1987 in Bonn geboren, lebt und arbeitet Hannah Sophie Dunkelberg heute in Berlin. Sie absolvierte 2019 die UDK als Meisterschülerin in der Klasse von Manfred Pernice. Ausgangspunkt von Dunkelbergs Arbeiten ist häufig Zeichnung und Malerei, die sie dann entweder analog oder digital weiterentwickelt. In ihrer künstlerischen Praxis beschäftigt sie sich mit „Raum" und „Inszenierung": indem sie das Zweidimensionale verlässt und mit dem Medium und den Materialien spielt, denkt sie Idee von Bild auf mehreren Ebenen. Sie wird durch Dunkelbergs künstlerischen Prozess haptisch erfahrbar und dreidimensional erlebbar - das Bild wird hier zu einem Wandobjekt, einer Skulptur oder einer Rauminszenierung. Ausgehend vom Material und von der Form, verarbeitet Dunkelberg unsere heutigen Wahrnehmungsprozesse und Sehgewohnheiten, die geprägt sind durch Überlagerung und Gleichzeitigkeit, in der Vielschichtigkeit ihrer Arbeiten. Hannah Sophie Dunkelberg arbeitet mit einem spielerischen Gefühl für Materialität und lässt den Akt der Malerei auf flüchtige und unvorhersehbare Weise zum Ausdruck kommen.

Dunkelberg wurde mit dem Skulpturenpreis der Ursula-Hanke-Förster-Stiftung ausgezeichnet und von der Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin gefördert.

Ihre Arbeiten waren u.a. im Museum für Fotografie in Berlin, im Haus am Lützowplatz Studiogalerie in Berlin, im Museum Kunstpalast Düsseldorf, im salondergegenwart in Hamburg, im Museum der Bildenden Künste Leipzig und im Studio Berlin (Boros Foundation at Berghain) in Berlin zu sehen. Mit Hannah Sophie Dunkelberg hat OFFICE IMPART bereits eine Vielzahl von Projekten und Ausstellungen realisiert, darunter die Teilnahme an The Other Art Fair in Turin 2018, an der Art Berlin Fair 2019, an der Enter Art Fair in Kopenhagen 2020 sowie das Projekt HERE + NOW in Pablo's Birthday Gallery in New York (2019) und die Ausstellung Ein gern gesehener Gast in der Galerie Åplus in Berlin (2020).

Hannah Sophie Dunkelberg
RSVP, regrets only no 16, 2020
Acrylic glass, bird's eye veneer
84 x 81 x 16 cm
HD/20/005
4.800 €

Hannah Sophie Dunkelberg
Placeholder 4 (no.6), 2020
Metall, powder coated
130 x 46 x 44 cm
HD/20/008
7.600 €

Hannah Sophie Dunkelberg
Placeholder 4 (no.7), 2020
Metall, powder coated
148 x 76 x 58 cm
HD/20/009
8.600 €

Hannah Sophie Dunkelberg
Sprezzatura 7.7, 2020
Reliefpanel, Pet-g
122 x 91 x 6 cm
HD/20/214
4.200 €

Hannah Sophie Dunkelberg
RSVP, regrets only no 19, 2021
Acrylic glass, bird's eye veneer
49,5 x 39 x 7 cm
HD/21/001
2.400 €

Hannah Sophie Dunkelberg
Alibi No 3, 2019
Polystyrol, Lack, Metall, Aluminium
84 x 53 x 4 cm
HD/19/021
2.400 €

Hannah Sophie Dunkelberg
Elle Rougit I, 2018
Polystyrol, Lack
150 x 100 x 8 cm
HD/18/026
5.000 €

Hannah Sophie Dunkelberg
Leaves Leaving no 21, 2020
Fotocollage auf Papier, Acrylglas, Epoxy
37 x 34 x 18 cm
HD/20/002
1.400 €

HANNAH SOPHIE DUNKELBERG

1987 Born in Bonn, working and living in Berlin
2016 UDK Berlin, master-class student Objekt-Bild-Hauerei-Class,
Prof. Manfred Pernice
HFBK Hamburg, Master Sculpture Class, Prof. Pia Stadtbäumer
2015 HFBK Hamburg, Prof. Achim Hoops and Prof. Jutta Koether
BFA, Hamburg University of Applied Science, Studies of Illustration and Design
2014 Hamburg University, Philosophy

GRANTS

2018 „Bildhauerpreis", Ursula-Hanke-Förster foundation, Berlin
one year grant of the Dorothea Konwiarz foundation, Berlin
project grant of the Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin
2017 DAAD project grant, Project Forming Relict, Dead Sea
2016 Artist Travel Grant, European Cultural Foundation, Israel

SELECTED EXHIBITIONS

2020 Studio Berlin, Boros Foundation at Berghain, Berlin
Handpicked Masterpieces, Collectors Room, Hamburg
Light & Dark, Sensus x Monom, Funkhaus Berlin
Enter Art Fair, with OFFICE IMPART, Copenhagen, Denmark
Layers and Tracks / The humand figure in the digital age, Galerie Ron Mandos, Amsterdam
INVITED section, Art Brussels, with OFFICE IMPART, Online (postponed to 2021)
Genius Loci 8, Setareh Gallery, Düsseldorf
Ein gern gesehener Gast, Åplus, Berlin
Mixed Pickles 7, Galerie Ruttkwoski; 68, Cologne
Let me show you a story, LIS10 Gallery, Mailand
Tomorrow might be grey, but it`s the most honest colour I know, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
E.X.P.O (sub sole), ERP Project, Berlin (s)

2019 link in bio. art after social media, MdBK Museum of Fine Arts, Leipzig
KubaParis Artist Edition, KubaParis Office, Berlin
Jahresgaben, Kunstverein Arnsberg
Conny Maier, Hannah Sophie Dunkelberg, Pola Sieverding, OFFICE IMPART, Berlin
Group exhibition, PM/AM Gallery, London, UK
salondergegenwart, Hamburg
art berlin fair, with OFFICE IMPART, Berlin
HERE + NOW, a project of OFFICE IMPART and Pablo's Birthday Gallery, New York City, USA
Rainy-Day Canapé, LM Gallery, Latina, Italy
i am Ellen, After the Butcher, Berlin
DANKE DORO, Dorothea Konwiarz foundation, Berlin (s)
Law of the Instrument, Kunstverein Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Group exhibition, SCHAU FENSTER, Berlin

HANNAH SOPHIE DUNKELBERG

2018 Set In Scene, Haus am Lützowplatz | Studiogalerie Berlin
Young Talents, SAP International, Walldorf
The Others Art Fair, with OFFICE IMPART, Turin, Italy
Upwards, behind the onstreaming, it mooned, Gussglashalle, Berlin
UEC Class Pernice, Ku'damm Karree, Berlin
Art Biesenthal, Berlin
A Walk In the Park, A Step In the Dark, Raum Links Rechts, Hamburg
Die Grosse Kunstausstellung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

2017 Academy Positions, Positions Berlin Art Week, Bikini Berlin
Seen By 8, Museum of Photography, Helmut Newton Foundation, Berlin
Die Grosse Kunstausstellung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

*(s) solo exhibition